



写真はウォールナット材

「DAN」の最大の魅力は、その独創的な背板のデザイン。無垢材の特性を知り尽くした職人による高度な技法が、斬新で洗練されたフォルムを生み出しています。

分厚い板から削り出された後ろ脚、笠木、背板は、背中のラインに沿って、それぞれが異なる滑らかなカーブを描いています。また、背板のデザインは、パーツの幅、パーツ同士の間隔を均等に配置。縦横の直線で構成された完成度の高いシルエツトは、見た目にも安定感を与えるとともに、着座した時には、それぞれに独立した3次元曲面の背板がバネのようにしなりながら背中を心地よく支えます。体にフィットする優しい曲線と直線の融合が、このチェアに美しさと品格をもたらし、モダンな住空間の中でも確かな存在感を示します。

## チェア DAN

# CHAIR DAN

DESIGN; SADAO AIDA



写真はハードメープル材



真上からこのチェアを見ると、2段の背板と笠木のシルエツトが、きれいに一致しているのが分かります。これは、人が座った時の腰から肩甲骨までの横の曲線を、有機的に削り出しているため。心地良い背当たりが、体を優しく受け止めてくれるチェアです。



ぴったりと揃った、2段の背板と笠木の美しいライン。

前後の台輪は、中央に向かってゆるやかにカーブ。また、前台輪は同じ幅にし、ひざ裏が当たる上部の角を丸く削り込んでいます。この削り込みを前脚まで延長し、「さすり仕上げ」で一体化させることでできる美しいエッジが、高いデザイン性と品格をもたらしています。



細部へのこだわりで、座り心地とデザイン性を追求する。

SIZE : W480 D535 H850 SH420  
TYPE SELECT : 布(エクセース、イタリア製ファブリック) / 本革

● MATERIAL SELECT (選べる6つの無垢材)

WHITE ASH   NARA   HARD MAPLE   CHERRY   WALNUT   TEAK

