



写真はウォールナット材

低姿勢で長時間座つても疲れにくい、という、「ラウンジチェアに不可欠な要素を備えた「GRAND」。ムダのない直線的なフォルムの中に、ニッポンモダンの趣きが感じられるチエアです。中央に向かつてゆるやかにカーブを描いた座面は、臀部から太ももにかけての体圧が無理なく分散されるように設計。また、肘から手のひらまでがゆつたりと置けるアームは、着座した時の体のラインに合わせて優しくカーブするように削り出され、滑らかな3次元曲面の笠木とともに、長時間の使用でもあまり負担を感じさせない座り心地と美しい造形を実現しています。

シンプルで安定感のある立ち姿は置き場所を選ばず、また、脚の長さを短く設定することで、低座椅子のようにして使うことも可能です。



快適な座り心地を実現する、ゆったり座面と滑らかなアーム。

横幅の広いゆつたりとした座面、人の体のラインに基づく3次元曲面に削り出された笠木、さらに、指先までくつろげる長いアームにより、どんな座り方をしても、体を左右に大きく傾けて座つても、快適な座り心地を得ることができます。

前後の脚とアームを、日本伝統の木組みの技「組手」でしっかりと接合しています。さらに、笠木の後ろ面との接合部分には「さすり仕上げ」を施すことで、表面を段差の無い状態にして一体化。後ろから見た時のフォルムが、「バックシャン」(美しい後ろ姿)に仕上げられています。



「バックシャン」(美しい後ろ姿)に表れる、卓越した職人技。

ARMCHAIR GRAND

DESIGN; SADAO AIDA



写真はウォールナット材

SIZE : W630 D525 H710 SH410 AH650
TYPE SELECT : 布(エクセース、イタリア製ファブリック)/本革

●MATERIAL SELECT(選べる6つの無垢材)

