



写真はウォールナット材

無垢材をふんだんに使いながら、あらゆる無駄を省いた優美なフォルムが印象的な「RAFFINÉ」。人の背中のラインに合わせて削り出された笠木は、傾斜を持たせることで深い位置で体を支え、心地良い背当たり感を実現しています。

後ろ脚は、「持ち出し」によって笠木との接合をより深くすることで、高い強度を確保。また、中央に向かってゆるやかにカーブを描いた座面は、臀部から太ももにかけての体圧が無理なく分散されるように設計されています。

均整のとれたシンプルな立ち姿に加えて、ディテールの美しさと抜群の座り心地を併せ持つ「RAFFINÉ」。その洗練されたスタイルは、団欒の場に独特の存在感を放ちます。

チェア ラフィネ

CHAIR RAFFINÉ

DESIGN: SADAO AIDA



写真はハードメープル材



滑らかなカーブに削り出された笠木は、幅を広く取り、深い傾斜を持たせることで、より安定した背当たり感を実現しています。さらに、座面とそれを支える台輪の前後左右は、ゆるやかなカーブを入れてソフトな丸みを持たせ、愛らしいフォルムを作り上げています。



笠木の有機的なデザインが作り出す、優しい背当たり。

このチェアの個性を際立たせているのが、後ろ脚のユニークなデザインです。先端に向かうにつれて細く絞り出されたカーブが、笠木の滑らかなフォルムと融合し、機械加工だけでは得られない有機的な造形美を作り出しています。



後ろ脚と笠木の融合から生まれた、有機的な造形美。

SIZE : W526 D530 H805 SH420
TYPE SELECT : 布(エクセーヌ、イタリア製ファブリック) / 本革

● MATERIAL SELECT (選べる6つの無垢材)

