

ARMCHAIR / CHAIR VINTAGE

DESIGN; SADAO AIDA



写真はウォールナット材



写真はチェリー材

●ARMCHAIR
 SIZE : W560 D540 H850 SH420 AH640
 TYPE SELECT : 布(エクセーヌ、イタリア製ファブリック) / 本革

●CHAIR
 SIZE : W490 D540 H850 SH420
 TYPE SELECT : 布(エクセーヌ、イタリア製ファブリック) / 本革

●MATERIAL SELECT(選べる6つの無垢材)



アームチェア / チェア ヴィンテージ

全てのパーツを曲面で削り出した「VINTAGE」。有機的なフォルムがもたらす滑らかな手触りは、卓越した職人技の結晶です。背板は、高樹齢の大木から木取りした稀少な材を、贅沢に使用。後ろ脚の形状と同様に、



写真左はチェリー材、右はウォールナット材

背中のラインに沿って腰までしっかりと正しい姿勢を支えられるように、縦方向はS字に、横方向は笠木のカーブに合わせて削り出されています。笠木と背板と後ろ台輪の接合部分に施された有機的なカーブは、笠木と後ろ台輪をそれぞれ「持ち出し」(上下に絞り出す)にすることで、背板との接合を深くし、強度を高めるためのもの。さらに、「さすり仕上げ」による滑らかなアールラインは、このチェアによりいっそうの優美な表情をもたらし、団欒の場を華やかに演出してくれます。



無垢材の家具へのこだわりが生み出した、普遍的な美しさ。

全ての角を無くし、繊細で流れるような曲面で削り出されたアームと背板は、手触りの滑らかさや使いやすさだけでなく、普遍的な美しさまでも包括しています。手仕事の確固たる技術と経験に裏打ちされた、職人の無垢材の家具へのこだわりを強く感じることができます。



快適な座り心地をサポートする、座面とアームの造形。

座面は、後方に向けて幅を狭め、体を自然に背もたれへと誘います。アームは、着座した時の体のラインに合わせてカーブし、肩から肘を支える方向へとゆるやかに広がっています。曲線美の極地とも言えるアームの形状と握りやすい太さは、快適な座り心地をサポートします。