



写真はチェリー材

日本伝統の木組みの技とモダンなセンスが融合した「ARCO II」の魅力に、張り座ならではのソフトな座り心地をプラスした「ARC」。体にほど良くフィットするデザイン、有機的な曲面に削り出された笠木とアームが「思わず座ってみたくなる(人を呼ぶ)魅力」を放ちます。

また、魅力的なチェアに共通する条件「見た人の感性に訴えかける何か」を持っているということも、「ARC」の大きな特徴。そのひとつの例として、木が大自然の中で育んできた個性。木目をそのまま生かした仕上がりには、職人のこだわりを感じることが出来ます。現代の日本の住空間を考慮したユーティラルなデザイン、置き場所を選ばないコンパクトなフォルムは圧迫感を与えず、室内をより広く感じさせる効果もあります。

## アームチェア アーク

# ARMCHAIR ARC

DESIGN;SADAO AIDA



写真はチェリー材



ゆるやかな弧を描く笠木とアームが、くつろぎを約束する。

どんなもたれ方をしても、しっかりと体を支えてくれるのは、大きな弧を描く笠木とアームが人の体のラインに基づいた3次元曲面で削り出されているから。さらに、座面とそれを支える台輪の前後左右は、カーブを入れてソフトな丸みを持たせ、優しいフォルムに仕上げられています。



「削り加工」で、座面と台輪をすき間なく一体化。

台輪には、張り座を受けるための「削り加工」(張り座の厚み分を内側に削り込む)を施し、座面を台輪の内側にすき間なくおさめています。座面は人の体の体圧分布を考え、中央に向かってゆるやかにカーブ。体重がひざ裏から臀部にかけて分散されるように作られています。

SIZE : W595 D540 H720 SH420 AH665  
TYPE SELECT : 布(エクセース、イタリア製ファブリック) / 本革

● MATERIAL SELECT (選べる6つの無垢材)

