



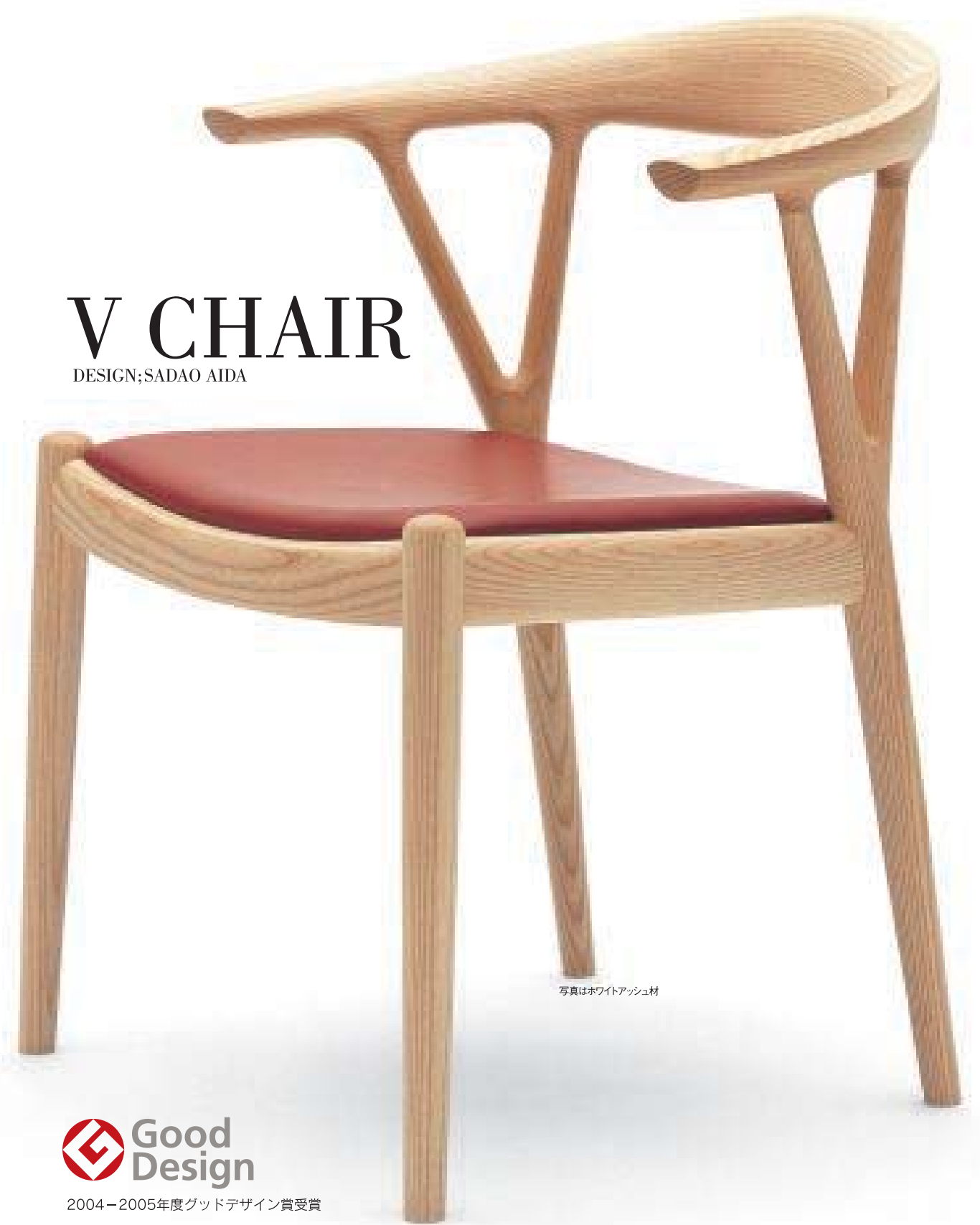
写真はチェリー材

「座る」ためのさまざまな機能を考慮し、優しく包み込むようなフォルムと、シンプルで飽きのこないデザインを追求した「V CHAIR」。2004〜2005年度のグッドデザイン賞に選ばれたこのチェアの最大の特徴は、枝の形状をモチーフとした後ろ脚のV字フォルムです。

大きな弧を描く笠木・アームと一体化した後ろ脚は、幅広で分厚い一枚の板から削り出されています。座面は、臀部の曲線に合わせて中央に向かいゆるやかにカーブさせることで、臀部から太ももにかけての体圧が無理なく分散されるように設計されています。

緻密な設計と高度な削り出しの技術により、快適な座り心地と木目の美しさが際立つフォルムを実現した「V CHAIR」。その有機的なデザインは、どんな住空間にも自然に調和します。

V チェア



V CHAIR

DESIGN; SADAO AIDA

写真はホワイトアッシュ材



2004-2005年度グッドデザイン賞受賞

SIZE : W625 D550 H730 SH420 AH660
TYPE SELECT : 布(エクセース、イタリア製ファブリック) / 本革

● MATERIAL SELECT (選べる6つの無垢材)



快適な座り心地を実現する、笠木とアームと座面の造形。

大きな弧を描く笠木とアームは、高度な木組みの技術で接合。背中や肘が無理なくおさまる形状と高さに設計されています。座面とそれを支える台輪の前後左右にはゆるいカーブを入れることで、ソフトな丸みを持たせどの角度から見ても優しいフォルムに仕上げられます。



意匠性と機能性を兼ね備えた、V字フォルムの後ろ脚。

幅広で分厚い材から削り出された後ろ脚は、台輪までは直線、そこからアームに向かつてはV字に別れて伸びています。枝をモチーフにしたフォルムは意匠性であると同時に、アームを4箇所強固に接合することで、高い強度を確保するための機能でもあります。