



写真左はハードメープル材、右はウォールナット材

大きくゆるやかな弧(「アルコ」を描く笠木とアームが、「ARCO II」の特徴のひとつ。その3次元曲面の美しい造形、曲木では表現できない木目本来の美しさは、職人の高度な木組みの技術と削り出しによって実現したものです。優れた構造はそれ自体が装飾になるといふ事実を、このチェアは雄弁に物語っています。

均整のとれた彫刻のようなフォルム。それは、板座という概念を超えた理想の座り心地と機能美を求めて、最善を模索し続ける職人たちのこだわりが生み出した、進化の形です。さらに、置き場所を選ばないコンパクトなサイズも、このチェアの大きな魅力。適度な高さに抑えられた笠木は圧迫感を与えず、室内をより広く感じさせる効果もあります。

## アームチェア アルコII

# ARMCHAIR ARCO II

DESIGN;SADAO AIDA



写真はチェリー材



どんなもたれ方をしても、ゆったりと体を支えてくれるのは、弧(「アルコ」)が人の体のラインに基づいた3次元曲面で構成されているから。笠木からアームにかけての美しく流れるような曲面は、職人の優れた感性と技があるからこそ可能となった造形です。



ゆるやかな弧を描く笠木とアームが、くつろぎを約束する。

アームの途中から、少し下に絞り出すように削り出された「持ち出し」部分と後ろ脚を深く接合することにより、チェアに確かな強度を生み出しています。さらに、表面を「さすり仕上げ」にすることで、滑らかな有機的なアールラインを作り出しています。



理想の座り心地と機能美を実現する、伝統の木組みの技。

SIZE : W595 D540 H720 SH410 AH665  
TYPE SELECT : 柱目/板目

●MATERIAL SELECT(選べる7つの無垢材)

